

قانون الاتحاد الدولي للتنس ITF



ترجمة

المدرس المساعد

محمد رافد مهدي

الأستاذ الدكتور

رافد مهدي قدوري

2018

المادة رقم (1) الملعب: The Court

يجب أن يكون الملعب مستطيل الشكل طوله (78 قدم) (23,77 متر) ،
وللمباريات الفردية يكون عرض الملعب (27 قدم) (8,23 متر) ، وللمباريات
الزوجية يكون عرض الملعب (36 قدم) (10,97 متر) .

يقسم الملعب عند المنتصف شبكة معلقة بواسطة حبل او سلك معدني تثبت نهاياته
أو يمر فوق قائمين حديدين بارتفاع (3,5 قدم) (107 سنتيمتر) ، ويجب أن تكون
الشبكة ممتدة بحيث تملأ المسافة بين القائمين الحديدين تماماً ، كما يجب أن تكون
الشبكة منسوجة من عيون لا تسمح بمرور الكرة من خلالها.

يجب أن يكون ارتفاع الشبكة عند منتصف الملعب (3 قدم) (91.4 سنتيمتر) ،
حيث تشد إلى أسفل بواسطة حزام يغطي السلك المعدني وكذا الحافة العليا له
بواسطة شريط ويجب أن يكون الحزام والشريط باللون الأبيض .

- يجب أن لا يزيد قطر السلك المعدني 3/1 بوصة (0.8 سنتيمتر).
- يجب أن لا يزيد عرض الحزام عن (2 بوصة) (5 سنتيمتر).
- يجب أن لا يقل عرض الشريط عن (2 بوصة) (5 سنتيمتر) وأن لا يزيد عن
(25 بوصة) (6,35 سنتيمتر) في كلا الحالتين.

المباريات الزوجية:

يثبت مركز كل من قائمي الشبكة على مسافة (3 قدم) (91,4 سنتيمتر) خارج
حدود الملعب الزوجي الجانبية).

المباريات الفردية:

عند استخدام شبكة للعب الفردي، فيجب أن يثبت مركز قائم الشبكة على مسافة (3
قدم) (91,4 سنتيمتر) خارج حدود الملعب الفردي الجانبية ، أما إذا استخدمت شبكة

للعب الزوجي لمباراة فردية ، فيجب أن تحمل الشبكة من كلا الجانبين بواسطة
(عصيان الفردي) (Single Sticks) بحيث تثبت على مسافة (3 قدم)
(91,4 سنتيمتر) خارج حدود ملعب الفردي الجانبية .

• يجب أن لا يزيد قطر قائم الشبكة عن (6 بوصة) (15 سنتيمتر) إذا كانت مربعة
المقطع أو اسطوانية الشكل .

• يجب أن لا يزيد قطر (عصى الفردي) عن (3 بوصة) (7,5 سنتيمتر) إذا كانت
مربعة المقطع أو اسطوانية الشكل .

• يجب أن لا يزيد ارتفاع قائمي الشبكة (عصى الفردي) عن (1 بوصة)
(2,5 سنتيمتر) عن مستوى ارتفاع السلك المعدني حامل الشبكة .

يسمى الخطان اللذان يحددان نهايتي الملعب بخطي القاعدة ، والخطان اللذان
يحددان جانبي الملعب بالخطوط الجانبية .

وعلى كل جانب من جهتي الشبكة على مسافة (21 قدم) (6,40 متر) وموازياً
لشبكة يرسم خط الإرسال حتى يتصل بخطي الملعب الفردي الجانبية ويسمى هذان
الخطان بخطي الإرسال من جهتي الشبكة ، وتقسم المساحة بين خطي الإرسال
والشبكة والخطوط الجانبية للملعب الفردي بواسطة خط الإرسال الأوسط ويطلق على
هذه المساحات منطقتا الإرسال ، ويرسم خط الإرسال الأوسط موازياً لخطي الملعب
الفردي الجانبين وينصفهما .

ينصف خط القاعدة الملعب بعلامة الوسط (4 بوصة) (10 سنتيمتر) عمودية
على خط القاعدة مرسومة داخل الملعب على امتداد الخط الوهمي لخط الإرسال
الأوسط وموازية لخطي الملعب الفردي الجانبية.

• يجب أن لا يزيد عرض خطي الإرسال وعلامة الوسط عن (2 بوصة)
(5 سنتيمتر) .

- يجب أن لا يقل عرض جميع الخطوط الأخرى عن (1 بوصة) (2,5 سنتيمتر) وأن لا يزيد عرضه عن (4 بوصة) (10 سنتيمتر).

ويجب مراعاة أن جميع قياسات الملعب من الحافة الخارجية للخطوط ، كما يجب أن تكون الخطوط واضحة وبلون موحد مناقض للون ارضية الملعب.

ولا يسمع بوضع إعلانات بالملعب ، أو الشبكة أو الحزام أو الشريط أو قائمي الشبكة أو عصيان الفردي ما عدا ما نص عليه في الملحق رقم (3) التابع لهذه المادة .

المادة رقم (2) التركيبات الثابتة: Permanent Fixtures

تشمل التركيبات الثابتة الحواجز الخلفية والجانبية للملعب وكذلك المشاهدين والمدرجات والمقاعد الخاصة بالمشاهدين وكذلك التركيبات الأخرى حول وأعلى الملعب ، حكم المباراة ، مراقبي الخطوط ، مراقبة الشبكة وجامعي الكرات عندما يتواجدوا في أماكنهم الصحيحة .

إذا تقرر إقامة مباراة فردية على ملعب مجهز للعب الزوجي وشبكة وعصيان الفردي ، فلا يعتبر قائما الشبكة وجزء الشبكة الممتد خارج عصيان الفردي حتى قائمي الشبكة الحديديين من التركيبات الثابتة .

المادة رقم (3) الكرة: The Ball

يتم اعتماد الكرات المسموح باستخدامها وفق القواعد التي تتطابق مواصفاتها مع ما جاء في الملحق رقم (1) الخاص بهذه القاعدة .

إن الاتحاد الدولي هو الذي يعتمد نوع الكرات أو العينة المقدمة من أحد الأطراف ومدى مطابقتها للمواصفات المبينة في الملحق رقم (1) ويقرر صلاحية نوع الكرات أو عدمه ، وهذا القرار قد يصدر من الاتحاد الدولي من تلقاء نفسه كتعليمات يجب

إتباعها ، أو رداً على طلب أو استفسار من أحد المهتمين بصدق وإخلاص لهذه الأمور أو لاعب أو صانع أدوات رياضية أو اتحاد دولة ما أو أحد أعضائه .
وتصدر مثل هذه الاحكام طبقاً للإجراءات والاجتماعات القانونية للمعاينة والفحص للاتحاد الدولي .

ويجب على لجنة تنظيم البطولات الإعلان قبل بداية البطولات عن :

أ- عدد الكرات التي سوف تستعمل أثناء جميع المباريات (2 أو 3 أو 4 أو 6 كرات) .

ب- نظام تغيير الكرات بعد عدد متفق عليه من الأشواط الفردية .

مواعيد تغيير الكرات أثناء المباراة : Ball Change

1- يتغير عدد فردي من الأشواط متفق عليه مسبقاً ، وفي هذه الحالة يقوم حكم المباراة بتغيير الكرات للمرة الأولى مبكراً عن موعدها بشوطين عن الأشواط المتفق عليه مسبقاً حيث يحتسب الإحماء بشوطين : (مثال لذلك : إذا تقرر تغيير الكرات كل 9 أشواط ، فإن التغيير الأول للكرات يجب أن يتم بعد انتهاء الشوط السابع من بداية المباراة) .

ولا يجب تغيير الكرات في بداية تطبيق الشوط الفاصل ، وفي هذه الحالة يتم تأجيل تغيير الكرات حتى بداية الشوط الثاني للمجموعة التالية .

2- من بداية المجموعة التالية :

وإذا تمزقت كرة أثناء سريان اللعب فيجب أن تعاد النقطة (Broken Ball)

القرار:

إذا أتضح أن الكرة لينة وليست متمزقة ، فتحسب النقطة كما انتهت ولا تعاد (وعلى حكم المباراة القيام باستبدالها فوراً) .

ملحوظة:

إن أي نوع من الكرات التي تستعمل في البطولات التي يشرف عليها الاتحاد الدولي يجب أن تكون ضمن قائمة أنواع الكرات التي اعتمد الاتحاد الدولي استعمالها.

المادة رقم (4) المضرب: The Racket

- لا يزيد عرض المضرب عن (75 و31 سم) ولا يزيد طوله عن (81 و28 سم) .
- لا يزيد عرض سطح الأوتار عن (21 و29 سم) وطولها عن (37 و39 سم) .
- يبلغ عرض إطار وجه المضرب (الفريم) بحدود (54 و2 سم) .

إن الأتحاد الدولي للتنس هو الذي يقرر ما إذا كان أي مضرب أو أي تصميم لمضرب مطابقاً للمواصفات المذكورة وصلاحيته للعب أو عدمه ، وتصدر مثل هذه الاحكام طبقاً للإجراءات القانونية للمعاينة والفحص للاتحاد الدولي .

الحالة رقم (1) :

هل يسمح بوجود أكثر من مجموعة واحدة من الاوتار مثبتة على السطح للمضرب؟
القرار:

لا.. إن المادة تشير بوضوح إلى نمط واحد من الأوتار وليس أنماطاً من الأوتار المتقاطعة (أنظر الملحق رقم 2) .

الحالة رقم (2) :

هل يعتبر نمط أوتار المضرب موحداً بصفة عامة ومستويًا عندما تكون الأوتار متشابكة بأكثر من نمط واحد؟

القرار:

لا ...

الحالة رقم (3) :

هل يجوز للاعب تركيب مانع الاهتزاز على أوتار المضرب ، وإذا أراد اللاعب ذلك، فأين توضع؟

القرار:

نعم.. يجوز للاعب ذلك ولكن يجب وضعها فقط خارج المساحة التي تتقاطع فيها الاوتار.

الحالة رقم (4) :

أثناء سريان اللعب انقطع أحد أوتار مضرب اللاعب ، هل يجوز لهذا اللاعب أن يلعب نقطة أخرى بنفس المضرب المقطوع ؟

القرار:

نعم.. ولكن إذا قرر منظمو البطولة غير ذلك ، فلا يسمح له .

الحالة رقم (5):

هل يجوز للاعب استعمال أكثر من مضرب واحد أثناء سريان اللعب؟

القرار

لا ...

الحالة رقم (6)

هل يجوز للاعب إدماج بطارية قد تكسب اللاعب مميزات أو تحسن في أداء مضربه ؟

القرار:

لا.. إن وضع بطارية في مضرب اللاعب مرفوض ، حيث إنها تعتبر مصدراً للطاقة ، كما في الخلايا الشمسية والضوئية والحيل المشابهة .

المادة رقم (5) النتيجة أثناء الشوط : Score in a Game

أ- الشوط العادي :

تحتسب نقاط الشوط ويعلنها حكم المباراة مبتدئاً بما حصل عليه المرسل كما يلي:

Love	Love	لا شيء
First point		"15"
Second point		"30"
Third point		"40"
Fourth point	Game	"شوط"

أما إذا حصل كلا اللاعبين في المباراة الفردية أو الفريقين في المباراة الزوجية على الثلاث نقاط الأولى من الشوط فإن النتيجة تصبح "deuce" أي تعادل ، وإذا فاز اللاعب أو الفريق بالنقطة التالية بعد هذا التعادل تصبح النتيجة "advantage" أي نقطة تمايز ما بعد التعادل لهذا اللاعب أو الفريق ، وإذا كسب نفس اللاعب أو الفريق النقطة التالية بعد ذلك يفوز بالشوط ، أما إذا ما كسب الخصم هذه النقطة. فإن النتيجة تصبح "deuce" مرة أخرى ، إن اللاعب أو الفريق يحتاج إلى الفوز بنقطتين متتاليتين مباشرة بعد التعادل لكي يفوز بالشوط .

ب- الشوط الفاصل : Tie-Break Game

أثناء تطبيق الشوط الفاصل ، فإن النقاط تحتسب "صفر" ، "1" ، "2" ، "3" (Love all- One :Zero- Two: Zero- Three: Zero and so on) واللاعب أو الفريق الذي يفوز بسبعة نقاط أولاً ، يفوز بهذا الشوط والمجموعة بشرط أن يكون

هذا الفوز بفارق نقطتين عن الخصم ، وعلى كل حال فإن الشوط الفاصل قد يمتد لنقاط أخرى بعد تكرار التعادل حتى يتحقق هذا الفارق .

ويرسل اللاعب الذي جاء دوره للإرسال النقطة الأولى في الشوط الفاصل ، ثم يقوم الخصم بالإرسال للنقطتين التاليتين ، أما في المباراة الزوجية فيرسل اللاعب الذي جاء دوره للإرسال النقطة الأولى ، ثم يقوم اللاعب من الفريق الخصم الذي حان دوره للإرسال ويرسل النقطتين التاليتين ، ثم يقوم كل لاعب بالتبادل بالإرسال لنقطتين متتاليتين وهكذا يقوم كل فريق بالتبادل بالإرسال لنقطتين متتاليتين حتى نهاية الشوط الفاصل (في المباراة الزوجية) يستمر ترتيب الإرسال خلال الفريق الواحد بنفس الترتيب الذي سار أثناء الأشواط السابقة بنفس المجموعة واللاعب أو الفريق الذي بدأ الإرسال للنقطة الأولى للشوط الفاصل سوف يصبح المستقبل للإرسال في بداية الشوط الأول في المجموعة التالية .

المادة رقم (6) العد بالأشواط أثناء المجموعة : Score in A Set

هناك طريقتان للعد أثناء المجموعة والطريقتان الرئيسيتان هما " العد للمجموعة الطويلة Advantage Set" والعد للمجموعة التي تنتهي بالشوط الفاصل "Tie-Break Set" وقد تستخدم كل منهما أثناء البطولات ، ولكن وإذا تقرر استخدام الشوط الفاصل في مباراة ما فيجب أن يعلن ذلك بالإضافة إلى إعلان تطبيق الشوط الفاصل أو المجموعة الطويلة في المجموعة النهائية للمباراة .

أ - المجموعة الطويلة :

عند تطبيقها فإن اللاعب أو الفريق الذي يفوز بستة أشواط يفوز بهذه المجموعة بشرط أن يكون الفوز على الخصم بفارق شوطين على الأقل ، وإذا لم يتحقق ذلك فإن هذه المجموعة قد تمتد بعد تكرار التعادل في الأشواط حتى يتحقق هذا الفارق بين الفائز والخصم .

ب- المجموعة التي تنتهي بتطبيق الشوط الفاصل : A Tie-Break Set

عند تطبيقها فإن اللاعب أو الفريق الذي يفوز بستة أشواط يفوز بهذه المجموعة ، بشرط أن يكون الفوز بفارق شوطين عن الخصم ، وإذا وصلت النتيجة ستة أشواط لكلا اللاعبين أو الفريقين (في حالة الزوجي) فيبدأ تطبيق الشوط الفاصل .

المادة رقم (7) العد أثناء سير المباراة : Score In A Match

قد تقام مباراة من ثلاث مجموعات (وعندئذٍ يحتاج اللاعب أو الفريق إلى الفوز بمجموعتين لكي يفوز بالمباراة) .

وقد تقام مباراة من خمس مجموعات (وعندئذٍ يحتاج اللاعب أو الفريق إلى الفوز بثلاث مجموعات لكي يفوز بالمباراة) .

المادة رقم (8) المرسل والمستقبل : Server & Receiver

يقف اللاعبان أو الفريقان كل في جهته من الشبكة والمرسل هو اللاعب الذي يقوم بوضع الكرة في اللعب للنقطة الأولى من الشوط (عن طريق الإرسال) والمستقبل هو اللاعب الذي يكون مستعداً لرد الكرة المرسلة من المرسل .

الحالة الأولى :

هل يسمح للمستقبل أن يقف خارج حدود الملعب؟

القرار: نعم .. إن المستقبل قد يقف في أي مكان داخل حدود ملعبه أو خارجه كما يتراءى له .

المادة رقم (9) اختيار نصفي الملعب ، الإرسال : Choice Of Ends & Service

يتقرر اختيار جهتي الملعب والحق في أن يكون اللاعب مرسلًا أو مستقبلاً قبل بداية الشوط الأول من المباراة بواسطة إجراء القرعة بين اللاعبين قبل بداية فترة الإحماء . واللاعب الذي يفوز بالقرعة قد يختار :

أ- ان يكون مرسلًا أو مستقبلاً ، وفي هذه الحالة يختار اللاعب أو الفريق الخصم جهة الملعب للشوط الأول من المباراة .

ب- إحدى جهتي الملعب ، وفي هذه الحالة يختار اللاعب أو الفريق الخصم أن يكون مرسلًا أو مستقبلاً للشوط الأول من المباراة .

ت- أن يطلب الفائز بالقرعة من اللاعب أو الفريق الخصم أن يختار ما سبق ذكره من اختيارات .

الحالة الأولى :

هل يحق للاعبين أو الفريقين أن يختار من جديد إذا ما توقفت فترة الإحماء لسبب ما وترك اللاعبون الملعب ؟

القرار :

نعم- بشرط أن يحتفظ الفائز بالقرعة من قبل بحقه في الاختيار أولاً ، وقد يبدي اللاعبان أو الفريقان رغبتهما في اختيارات أخرى.

المادة رقم (10) تبادل اللاعبين نصفي الملعب : Change Of Ends

يتبادل اللاعبون جهتي الملعب بعد نهاية (الأشواط الفردية أثناء المجموعة) الشوط الأول والثالث ، وكل الأشواط الفردية المماثلة التالية في كل مجموعة ، كما يتبادل اللاعبان أو الفريقان جهتي الملعب في نهاية كل مجموعة إلا إذا كان مجموع أشواط

هذه المجموعة رقماً زوجياً ، ففي هذه الحالة يؤجل تبادل اللاعبين نصفى الملعب حتى نهاية الشوط الأول من المجموعة التالية .

وأثناء تطبيق نظام الشوط الفاصل ، يقوم اللاعبان بتبادل نصفى الملعب بعد نهاية كل ست نقاط .

المادة رقم (11) متى تعتبر الكرة في اللعب : Ball In Play

تعتبر الكرة في اللعب من لحظة ضرب اللاعب المرسل الكرة بمضربه حتى تنتهي النقطة وتتقرر لصالح أحد اللاعبين إلا إذا كان هناك خطأ إرسال أو إعادة للنقطة لسبب ما .

المادة رقم (12) لمس الكرة أحد خطوط الملعب : Ball Touches A Line

تعتبر الكرة التي تلمس أحد خطوط الملعب إنها لمست أرض ملعب الخصم الذي يحدده ذلك الخط .

المادة رقم (13) لمس الكرة إحدى التركيبات الثابتة :

Ball Touches A Permanent Fixture

إذا لمست الكرة -أثناء سريان اللعب- إحدى التركيبات الثابتة بعد سقوطها داخل حدود ملعب الخصم ، فإن اللاعب الذي لعبها يفوز بالنقطة ، أما إذا لمست الكرة إحدى التركيبات الثابتة قبل سقوطها داخل حدود ملعب الخصم ، فإن الخصم يفوز بهذه النقطة .

المادة رقم (14) الدول في الإرسال : (ترتيب الإرسال)

Order Of Service

عند انتهاء كل شوط ، يصبح المستقبل مرسلًا ، والمرسل مستقبلاً للشوط التالي. في المباراة الزوجية- فإن الفريق الذي تقرر أن يقوم بالإرسال في الشوط الأول للمجموعة الأولى ، سوف يختار أيًا منهما سوف يقوم بالإرسال أثناء الشوط الأول،

وبالمثل - قبل بداية الشوط الثاني يقرر الفريق الخصم أياً منهما سوف يقوم بالإرسال أثناء الشوط الثاني ، وبالتبادل يقوم زميل المرسل في الشوط الأول بالإرسال في الشوط الثالث ، وبالمثل يقوم المرسل في الشوط الثاني بالإرسال أثناء الشوط الرابع ، ويجب أن يثبت ويستمر هذا الترتيب في الإرسال حتى نهاية المجموعة الأولى .

المادة رقم (15) الترتيب في الاستقبال في المباراة الزوجية :

Order Of Receiving In Doubles

إن الفريق الذي تقرر أن يقوم باستقبال الإرسال في الشوط الأول من المجموعة سوف يختار أي منهما سوف يستقبل الإرسال للنقطة الأولى ، وبالمثل قبل بداية الشوط الثاني يختار الفريق الخصم أي منهما سوف يستقبل الإرسال للنقطة الأولى في الشوط الثاني ، ثم يقوم اللاعب زميل المستقبل للنقطة الأولى بالاستقبال في النقطة الثانية ، ويجب أن يثبت ويستمر هذا الترتيب في الاستقبال حتى نهاية هذا الشوط والمجموعة .

وبعد أن يرد المستقبل الكرة المرسله من المرسل ، يحق لأي من اللاعبين ضرب الكرة وردها لملاعب الخصم .

الحالة الأولى :

هل يجوز أن يتبارى لاعب وحده ضد لاعبين كخصم ؟

القرار

لا..

المادة رقم (16) ضربة الإرسال : The Service

قبل بدء أداء الإرسال مباشرة ، يجب على المرسل الوقوف بكلتا قدميه مستقرتين على الأرض خلف خط القاعدة خارج حدود الملعب في حدود منطقة الامتداد الوهمي لعلامة الوسط والخط الجانبي للملعب ، ثم يقوم المرسل برمي الكرة بيده في الهواء

لأي اتجاه وضربها بمضربه قبل أن تلمس أرض الملعب . ويعتبر أداء الإرسال منتهياً لحظة ملامسة الكرة لمضرب اللاعب أو إخفاقه في لمسها بمضربه ويجوز للاعب ذي الذراع الواحدة أن يستعمل مضربه لوضع الكرة في الهواء لأداء الإرسال.

المادة رقم (17) أداء الإرسال Serving

أثناء لعب شوط عادي ، وعند أداء الإرسال ، يجب أن يقف المرسل بالتبادل خلف كل من الجهة اليمنى واليسرى للملعب ، بحيث يبدأ بالجهة اليمنى في بداية كل شوط . وأثناء تطبيق الشوط الفاصل ، يؤدي الإرسال بالتبادل من خلف الجهة اليمنى واليسرى بحيث يبدأ بالجهة اليمنى في بداية الشوط الفاصل (عند انتقال الإرسال من اللاعب إلى الخصم بعد عدد فردي من النقاط ، يقوم الخصم بالإرسال من الجهة اليسرى) .

يجب أن تمر الكرة المرسلة من فوق الشبكة دون لمسها ، وأن تلمس بعد ذلك أرض ملعب الخصم في حدود منطقة الإرسال المقابلة قطرياً للمرسل قبل أن يردها المستقبل .

المادة رقم (18) خطأ القدم أثناء أداء الإرسال : Foot Fault

أثناء أداء الإرسال ، على المرسل أن لا :

أ- يغير وضعه الذي قد اتخذه قبل أداء الإرسال بالمشي أو الجري ، وقد يسمح بحركة خفيفة من القدمين .

ب- لمس خط القاعدة للملعب أو داخل حدود الملعب بأي من قدميه .

ت- لمس المنطقة الواقعة خارج امتداد الخط الوهمي للخطوط الجانبية بأي من قدميه .

ث- لمس امتداد الخط الوهمي لعلامة الوسط بأي من قدميه .

وإذا خالف المرسل هذه القاعدة فتعتبر خطأ القدم (Foot Fault) ويحتسب الإرسال خطأ .

الحالة رقم (1) :

هل يجوز للمرسل في مباراة فردية - الوقوف خلف خط القاعدة في المنطقة الواقعة بين الخط الجانبي للملعب الفردي والخط الجانبي للملعب الزوجي المجاور؟

القرار:

لا...

الحالة رقم (2) :

هل يجوز للمرسل القفز في الهواء بكلتا قدميه أثناء ضرب الإرسال؟

القرار :

نعم...

المادة رقم (19) خطأ الإرسال: Service Fault

يعتبر الإرسال خاطئاً إذا :

- أ- ارتكب المرسل أي مخالفة للمواد (16 أو 17 أو 18 أو ...).
- ب- أخفق المرسل في لمس الكرة بمضربه أثناء أدائه للإرسال .
- ت- لمست الكرة المرسله إحدى التركيبات الثابتة أو عصيان الفردي أو قائم الشبكة قبل أن تلمس أرض ملعب الخصم داخل منطقة الإرسال .
- ث- في مباراة زوجية - إذا لمست الكرة المرسله المرسل أو زميله أو أي شيء يرتدياه أو يحملانه .

الحالة الأولى:

إذا قذف المرسل الكرة في الهواء استعداداً لأداء الإرسال ، ثم قرر عدم أدائه لسبب ما ، وأمسك الكرة بيده بدلاً من ضربها بالمضرب ، هل يعتبر هذا الإرسال خاطئاً ؟

القرار؟

لا...

الحالة الثانية:

في مباراة فردية تقام على ملعب زوجي مجهز بقوائم الزوجي وعصيان الفردي ، أصابت كرة مرسلة عصا الفردي ثم سقطت على أرض ملعب الخصم داخل حدود منطقة الإرسال الصحيحة ، هل الإرسال خاطئ؟

القرار:

نعم...

المادة رقم (20) الإرسال الثاني : Second Service

إذا أخفق المرسل في أداء الإرسال الأول ، فيجب أن يقوم بأداء الإرسال الثاني من نفس الجهة التي أرسل منها الإرسال الأول دون إبطاء ، إلا إذا أدى المرسل الإرسال الأول من الجهة الخاطئة .

المادة رقم (21) متى يؤدي الإرسال ، الاستقبال :

When To Serve & Receive

يجب أن لا يؤدي المرسل الإرسال حتى يكون المستقبل مستعداً للاستقبال ، وعلى كلٍ يجب على المستقبل أن يزامن خطى المرسل بما يتناسب والسرعة المعقولة

للمرسل . ويجب أن يكون مستعداً للاستقبال طالما كان المرسل مستعداً لأداء الإرسال .

وإذا حاول المستقبل رد الإرسال ، فإنه يعتبر مستعداً ، وإذا أظهر عدم استعداده للاستقبال بأي شكل فلا يجوز له أن يطالب باحتساب إرسال خاطئ .

المادة رقم (22) إعادة الإرسال: The Let During A Service

يجب أن يعاد أداء الإرسال في الحالات التالية :

أ- إذا لمست الكرة المرسله الشبكة أو الحزام أو شريط الشبكة وكانت فيما عدا ذلك صحيحة . أو بعد لمسها للشبكة أو الحزام أو الشريط ومن ثم لمست المستقبل أو زميله (في حالة الزوجي) أو أي شيء يرتديه أو يحمله قبل سقوطها على أرض الملعب .

ب- إذا أدى المرسل الإرسال ولم يكن المستقبل مستعداً .

في حالة إعادة الإرسال ، لا يحتسب هذا الإرسال بالذات ، ويقوم المرسل بإعادته مرة أخرى ، ولكن إعادة الإرسال لا تلغي إرسالاً خاطئاً سابقاً .

المادة رقم (23) إعادة النقطة: The Let

في جميع حالات الإعادة ، إذا قرر حكم المباراة الإعادة بعد أداء الإرسال الثاني ، فإنه يجب إعادة النقطة بكاملها .

الحالة الأولى:

أثناء سريان اللعب- دخلت كرة من الملعب المجاور لأرض الملعب ، قرر الحكم إعادة النقطة ، مع العلم بأن المرسل أخفق في أداء الإرسال الأول ، هل يسمح للمرسل بأداء الإرسال الأول أم الإرسال الثاني؟

القرار:

الإرسال الأول ، حيث يجب إعادة النقطة بكاملها.

المادة (24) فقدان اللاعب النقطة: Player Loses Point

يفقد اللاعب النقطة إذا :

- أ- أخفق المرسل في أداء إرسالين متتاليين .
 - ب- أخفق اللاعب في ضرب الكرة بمضربه قبل أن تلمس أرض ملعبه لمرتين متتاليتين .
 - ت- رد اللاعب الكرة ولمست أرض ملعبه أو لمست جسماً ما خارج حدود الملعب الصحيحة .
 - ث- لمست الكرة إحدى التركيبات الثابتة قبل أن تلمس أرض ملعب الخصم أثناء رد اللاعب الكرة .
 - ج- تعمد اللاعب حمل الكرة أو مسكها بمضربه .
 - ح- تعمد لمس الكرة بمضربه أكثر من مرة .
 - خ- أثناء سريان اللعب إذا لمس اللاعب أو مضربه سواء كان بيده أم لا أو أي شيء يرتديه أو يحمله الشبكة أو قائمي الشبكة أو عصيان الفردي أو السلك المعدني أو الحزام أو الشريط أو ملعب الخصم في أي وقت طالما كانت الكرة في الملعب .
 - د- ضرب اللاعب الكرة بمضربه قبل أن تعبر الكرة الشبكة .
 - ذ- أثناء سريان اللعب إذا لمست الكرة اللاعب أو شيئاً يرتديه أو يحمله ، باستثناء مضربه .
 - ر- أثناء سريان اللعب إذا ألقى اللاعب مضربه في اتجاه الكرة أو لمسها .
 - ز- أثناء سريان اللعب إذا تعمد اللاعب تغيير شكل هيكل مضربه بشكل جوهري.
 - س- في مباراة زوجية إذا لمس كلا الزميلان الكرة بمضريهما عند ردها للخصم.
- الحالة الأولى:

بعد أداء المرسل الإرسال الأول انزلق مضرب المرسل من يده ولمس الشبكة قبل أن تلمس الكرة أرض الملعب ، هل هذا الإرسال خاطئ أم يخسر المرسل النقطة ؟
القرار:

يفقد المرسل النقطة لأن مضربه لمس الشبكة بينما كانت الكرة ما زالت في الملعب .

الحالة الثانية:

بعد أداء المرسل للإرسال الأول ، أنزلق المضرب من يده ولمس الشبكة بعد أن لمست الكرة أرض الملعب خارج منطقة الإرسال الصحيحة .. هل هذا الإرسال خاطئ أم يخسر المرسل هذه النقطة؟
القرار:

هذا إرسال خاطئ لأنه حينما لمس مضرب المرسل الشبكة لم تكن الكرة في الملعب .

الحالة الثالثة:

في مباراة زوجية لمس زميل المستقبل الشبكة قبل أن تلمس كرة مرسل أرض الملعب خارج حدود منطقة الإرسال الصحيحة.. فما هو القرار الصحيح؟
القرار:

يخسر الفريق المستقبل هذه النقطة لأن زميل المستقبل لمس الشبكة حينما كانت الكرة ما زالت في الملعب.

الحالة الرابعة:

هل يفقد اللاعب النقطة إذا اندفع وعبر الخط الوهمي لامتداد الشبكة قبل أو بعد ضربه الكرة ؟

القرار:

لا يفقد اللاعب النقطة في كلا الحالتين بشرط أن لا يلمس هذا اللاعب حدود ملعب الخصم .

الحالة الخامسة :

هل يجوز للاعب القفز من فوق الشبكة والسقوط داخل ملعب الخصم اثناء سريان اللعب؟

القرار:

لا... هذا اللاعب يفقد النقطة .

الحالة السادسة :

أثناء سريان اللعب ألقى اللاعب مضربه في اتجاه الكرة .. المضرب والكرة سقطا كلاهما داخل ملعب الخصم ، وأصبح غير قادر على الوصول للكرة.. أي اللاعبين يكسب النقطة ؟

القرار:

يفقد النقطة اللاعب الذي ألقى مضربه في اتجاه الكرة .

الحالة السابعة :

لمست كرة **كرسلة** المستقبل أو في الزوجي لمست زميل المستقبل قبل أن تلمس أرض الملعب.. أي من اللاعبين يكسب النقطة؟

القرار:

يفوز المرسل بالنقطة ، إلا إذا قرار الحكم إعادة الإرسال لسبب ما.

الحالة الثامنة :

لاعب يقف خارج حدود الملعب.. إذا رد هذا اللاعب الكرة أو أمسكها بيده قبل أن تلمس أرض ملعبه ، ويطالب باحتساب النقطة لصالحه مدعياً أن الكرة كانت بلا أدنى شك خارج حدود الملعب ؟

القرار:

هذا اللاعب يفقد النقطة إلا إذا رد الكرة بمضربه رداً صحيحاً ، وفي هذه الحالة يستمر سريان اللعب.

المادة رقم (25) الرد الصحيح: A Good Return

أ- أثناء سريان اللعب إذا لمست الكرة الشبكة أو قائمي الشبكة أو عصيان الفردي أو السلك المعدني أو الحزام أو الشريط بشرط عبورها فوق أي منها.. ثم سقطت بعد ذلك داخل حدود الملعب ، باستثناء ما ورد في المادة (2) ، (24 د) .

ب- أثناء سريان اللعب إذا لمست الكرة الأرض داخل حدود الملعب الصحيحة ثم ارتدت بطريقة لولبية أو ارتدت للخلف أعلى الشبكة.. يحاول الخصم أن يصل أعلى الشبكة للمس الكرة وردها صحيحة داخل حدود الملعب الصحيحة بشرط أن لا يخالف هذا الخصم ما ورد بالمادة رقم (24) .

ت- إذا رد اللاعب الكرة بحيث تمر من خارج قائم الشبكة ، بشرط أن تلمس أرض ملعب الخصم داخل الحدود الصحيحة باستثناء ما ورد في المادة رقم (2)، (24د) .

ث- إذا مرت الكرة أسفل مستوى السلك المعدني الحامل للشبكة في المسافة بين عصا الفردي وقائم الشبكة المجاور دون أن تلمس كلاً من الشبكة ، أو السلك المعدني للشبكة أو قائم الشبكة وسقت داخل حدود ملعب الخصم الصحيحة .

ج- إذا عبر مضرب اللاعب مستوى أعلى الشبكة (نتيجة لمرجحة ذرعه بعد رده الكرة التي عبرت مستوى الشبكة) لمعبه قبل ضربها داخل ملعب الخصم .

ح- أثناء سريان اللعب إذا رد اللاعب الكرة واصطدمت بكرة أخرى ملقاة في أرض الملعب .

الحالة الأولى :

أثناء سريان اللعب أصابت كرة متجهة خارج الملعب عصا الفردي ثم سقطت داخل حدود ملعب الخصم الصحيحة.. هل تعتبر هذه الردة صحيحة؟

القرار:

نعم- ولكن إذا لمست كرة مرسلة عصا الفردي، فيعتبر الإرسال خطأ.

الحالة الثانية:

أثناء سريان اللعب رد اللاعب الكرة واصطدمت بكرة أخرى ملقاة داخل حدود الملعب.. ما هو القرار الصحيح؟

القرار:

يستمر سريان اللعب ، إذا لم يتعرف الحكم على الكرة الصحيحة المرتدة ، فيطلب من اللاعبين إعادة النقطة .

المادة رقم (26) إعاقة الخصم : HNDRANCE

إذا أعيق اللاعب أثناء رد الكرة نتيجة لتعمد الخصم إعاقته فإن هذا اللاعب يفوز بالنقطة .

أما إذا أعيق اللاعب أثناء رده الكرة نتيجة تصرف ما غير متعمد من الخصم ، أو أعيق اللاعب بشيء ما خارج سيطرته ، فإن حكم المباراة يطلب من اللاعبين إعادة النقطة (باستثناء لمس إحدى التركيبات الثابتة) .

الحالة الأولى:

هل الضربة المزدوجة اللاإرادية من اللاعب للكرة تشكل عملاً يعوق الخصم؟

القرار: لا .

الحالة الثانية:

أوقف لاعب سريان اللعب مدعياً أنه ظن أن الخصم قد أعيق ، هل تحتسب هذه الإعاقة ؟

القرار:

لا- هذا اللاعب يخسر النقطة .

الحالة الثالثة:

إذا أصابت كرة أثناء سريان اللعب طائراً محلقاً أعلى سطح الملعب ، هل تعتبر إعاقة ؟

القرار:

نعم... ويجب أن تعاد هذه النقطة .

الحالة الرابعة :

إذا بدأ سريان اللعب أثناء تواجد كرة أو جسم آخر ملقى في ملعب اللاعب ، هل وجود هذا الجسم يعتبر إعاقة له ؟

القرار: لا...

الحالة الخامسة:

أثناء مباراة زوجية.. ما هي المنطقة المسموح بها لوقوف زميل المرسل أو زميل المستقبل؟

القرار:

يحق للاعبين زميل المرسل أو زميل المستقبل أن يتخذا موقعهما في أي مكان يتراءى لهما طالما وقفا في جهة ملعبهما من الشبكة ، سواء كان ذلك داخل حدود ملعبها أو خارجه ، وفي حالة محاولة أي لاعب أن يأتي بتصرف لإعاقة الخصم ، فعلى حكم المباراة تطبيق قاعدة الإعاقة (Hindrance) .

المادة رقم (27) تصحيح الأخطاء : Correcting Errors

إذا حدث خطأ ما يناقض ما نقص عليه قانون التنس ، ففور اكتشاف هذا الخطأ ، على حكم المباراة أن يقوم بتصحيحه ، حيث يراعي أن جميع النقاط التي انتهت قبل اكتشاف الخطأ يجب أن تحتسب والأخطاء التي اكتشفت سوق يقوم حكم المباراة بتصحيحها كما يلي :

أ- أثناء الشوط العادي أو الشوط الفاصل ... إذا أدى المرسل الإرسال من الجهة الخطأ ، فيجب أن يصحح هذا الوضع فور اكتشافه ، سوف يقوم المرسل بالإرسال من الجهة الصحيحة طبقاً لنتيجة النقاط التي انتهت . وإذا كان المرسل قد أخفق في أداء الإرسال الأول ، فإنه يحتسب خطأ للإرسال الأول وعليه أداء الإرسال الثاني دون إبطاء .

ب- أثناء تطبيق الشوط العادي أو الشوط الفاصل ، إذا تواجد اللاعبان في نصفي الملعب الخطأ ، فيجب تصحيح هذا الخطأ فور اكتشافه ، وسوف يؤدي المرسل الإرسال من الجهة الصحيحة طبقاً لنتيجة النقاط التي انتهت .

ت- إذا أدى المرسل الإرسال في غير دوره أثناء لعب شوط عادي ، فإن اللاعب الذي كان عليه الدور في الإرسال سوف يقوم بأدائه فور اكتشاف الخطأ ، وإذا اكتمل الشوط قبل اكتشاف هذا الخطأ ، فإن ترتيب الإرسال سوف يبقى ويستمر كما استجد .

إذا أدى الخصم عن طريق الخطأ إرسالاً خاطئاً قبل اكتشاف هذا الخطأ فإن هذا الإرسال سوف لن يحتسب .

في مباراة زوجية إذا أدى زميل المرسل الإرسال بطريق الخطأ وأخفق في أداء هذا الإرسال ، فإن هذا الإرسال يحتسب إرسالاً خاطئاً ضدّهما ، أي أن أي إرسال خاطئ من الفريق قبل اكتشاف الخطأ سوف يحتسب ضده .

ث- إذا أدى لاعب الإرسال عن طريق الخطأ في غير دوره أثناء تطبيق الشوط الفاصل ، واكتشف هذا الخطأ بعد انتهاء عدد زوجي من النقاط ، فيجب على حكم المباراة تصحيح هذا الخطأ فور اكتشافه .

أما إذا اكتشف هذا الخطأ بعد انتهاء عدد فردي من النقاط ، فإن ترتيب الإرسال يبقى ويستمر سوف لن يحتسب .

أثناء مباراة زوجية إذا أدى أحد لاعبي الفريق الواحد إرسالاً خاطئاً في غير دوره من الإرسال ، فإن هذا الإرسال يحتسب على هذا الفريق ويقوم زميله بالإرسال الثاني فور اكتشاف الخطأ .

ج- أثناء مباراة زوجية عند تطبيق الشوط العادي أو الشوط الفاصل ، إذا حدث خطأ في ترتيب دور الاستقبال ، فسوف يبقى ويستمر هذا التغيير حتى نهاية هذا الشوط الذي اكتشف فيه الخطأ .

وفي بداية الشوط التالي حيث دورهم في الاستقبال في نفس المجموعة ، فإن اللاعبين سوف يستأنفان الترتيب الأصلي في الاستقبال كما كان قبل حدوث الخطأ .

ح- إذا أصبحت النتيجة ست أشواط لكلا اللاعبين وبدأ حكم المباراة بطريق الخطأ تطبيق نظام الشوط الفاصل ، حيث سبق وأن تقرر أن يطبق نظام المجموعة الطويلة (ADVANTAGE SET) لهذه المجموعة . فعلى الحكم إذا ما اكتشف الخطأ بعد أن أصبحت الكرة في اللعب للنقطة الثانية ، فإن هذه المجموعة يجب أن تستكمل بنظام الشوط الفاصل الذي بدأه حكم المباراة .

خ- إذا أصبحت النتيجة ست أشواط لكلا اللاعبين في المجموعة وبدأ حكم المباراة بطريق الخطأ تطبيق نظام المجموعة الطويلة ، حيث سبق وأن تقرر تطبيق نظام الشوط الفاصل لهذه المجموعة ، فعلى الحكم تصحيح هذا الخطأ فوراً إذا اكتشف الخطأ بعد انتهاء النقطة الأولى مباشرة ، أما إذا اكتشف الخطأ بعد أن أصبحت الكرة في الملعب للنقطة الثانية ، فإن هذه المجموعة تستكمل بنظام المجموعة الطويلة حتى تصل النتيجة ثمانية أشواط لكلا اللاعبين (أو عدداً زوجياً أعلى من الأشواط)، وعندئذٍ يقوم حكم المباراة بتطبيق نظام الشوط الفاصل .

د- إذا قام حكم المباراة بطريق الخطأ وبدأ نظام المجموعة الطويلة (ADVANTAGE SET) أو الشوط الفاصل (Tie- Break) في المجموعة النهائية ، حيث سبق وأن تقرر أن تلعب المجموعة النهائية بنظام الشوط الفاصل الطويل (عشر نقاط) (DECIDING MATCH Tie-Break) ، فعلى حكم المباراة تصحيح هذا الخطأ فوراً إذا اكتشف الخطأ بعد انتهاء النقطة الأولى مباشرة ، أما إذا اكتشف الخطأ بعد أن أصبحت الكرة في اللعب للنقطة الثانية ، فإن المجموعة تستكمل على هذا الأساس ، إما عندما يفوز أحد اللاعبين أو الفريق في حالة الزوجي بثلاث أشواط (وبالتالي يفوز هذا اللاعب أو الفريق بالمجموعة والمباراة) أو حينما تصل النتيجة شوطين لكل منهما ، وعندئذٍ يقوم حكم المباراة بتطبيق نظام الشوط الفاصل الطويل (DECIDING MATCH Tie-Break) من عشر نقاط .

وعلى أية حال إذا اكتشف الخطأ بعد بداية الشوط الخامس من هذه المجموعة ، فإن هذه المجموعة تستكمل كمجموعة (TIE – BREAK SET) إذا لم يتم حكم المباراة بتغيير الكرات في موعدها المقرر والمتفق عليه مسبقاً ، فإن هذا الخطأ سوف يصحح ويقوم الحكم بتغيير الكرات المستعملة بأخرى جديدة عندما يحين دور اللاعب أو الفريق التالي الذي كان المفروض أن يؤدي الإرسال بكرات جديدة لشوط

جديد وبعد ذلك على الحكم أن يقوم بتغيير الكرات بعد عدد من الأشواط الأصلي المتفق عليه مسبقاً . وعلى الحكم عدم تغيير الكرات بين نقاط الأشواط .

المادة رقم (28) مهام إداري المباراة :

ROLE OF COURT OFFICIALS

حينما يتقرر تعيين حكام لإدارة المباريات ، فإن دورهم ومسئولياتهم واردة في الملحق رقم (5) .

المادة رقم (29) استمرارية اللعب : CONTINUOUS PLAY

أساساً يجب أن يراعي حكم المباراة استمرار اللعب دون توقف إلا للضرورة من بداية المباراة (من لحظة ضربة الإرسال للنقطة الأولى في المباراة حتى نهايتها) .

أ- يجب أن لا يزيد الزمن عن (20) ثانية فيما بين النقاط ، وحينما يتبادل اللاعبان نصفي الملعب بعد انتهاء الشوط يجب أن لا يزيد الزمن عن (90) ثانية ، وبعد انتهاء الشوط الأول من كل مجموعة وأثناء تطبيق نظام الشوط الفاصل ، فإن اللعب سوف يستمر ، (ويقوم اللاعبون بتبادل نصفي الملعب بدون راحة) .

وبعد انتهاء كل مجموعة يمنح اللاعبون راحة بحيث لا تزيد هذه الراحة عن (دقيقتين) .

وتحتسب هذه الأوقات من لحظة انتهاء النقطة حتى بداية ضرب المرسل الإرسال الأول للنقطة التالية ، وقد يطلب منظمو وإداريي البطولات الدولية من الاتحاد الدولي التصريح بامتداد زمن (90) ثانية المسموح بها أثناء تبادل اللاعبين نصفي الملعب، وكذلك امتداد زمن الدقيقتين المسموح بها لراحة اللاعبين بعد انتهاء كل مجموعة (يحدث ذلك عند إقامة بطولة ما في البلاد التي تقع أعلى مستوى البحار والمحيطات حيث تقل كمية الأوكسجين في الجو عن البلاد الأخرى حفاظاً على صحة اللاعبين المشتركين في هذه البطولات) .

ب- قد يسمح للاعب بوقت إضافي مناسب نتيجة لظروف خارجة عن إرادته خاصة بالملبس أو الحذاء أو إحدى أدواته الشخصية المستخدمة (باستثناء مضرب اللاعب) أثناء المباراة مما يستدعي إصلاحها أو استبدالها.

ت- لا يسمح بمنح اللاعب أي وقت إضافي غير المسموح به لالتقاط أنفاسه ، واللاعب الذي يعني من إصابته قد يمنح فترة علاج مدتها (ثلاث دقائق لمرة واحدة) عن هذه الإصابة .

كما قد يمنح اللاعب أيضاً عدداً محدداً من فترات إيقاف اللعب للذهاب لدورة المياه أو لتغيير ملابسه التي أصبح لا يستطيع استمرار اللعب بها لسوء حالتها ، ويجب أن يعلن عن ذلك قبل بداية هذه البطولة .

ث- قد يقرر منظمو بطولة ما السماح للاعبين بفترة راحة مدتها عشر دقائق بعد انتهاء المجموعة الثانية في المباراة ذات الثلاث مجموعات أو بعد انتهاء المجموعة الثالثة في المباراة ذات خمس مجموعات بشرط أن يعلن عن ذلك مسبقاً قبل بداية البطولة .

ج- يجب أن لا يزيد زمن فترة الإحماء قبل المباراة عن (5) دقائق ، إلا إذا رأى منظمو البطولة غير ذلك .

المادة رقم (30) الإرشادات والتوجيهات والنصائح التي يتلقاها اللاعب

COACHING : أثناء المباراة من المدرب :

لا يسمح للاعب أو الفريق بتلقي أي توجيهات أو نصائح أو إرشادات شفوية أو لغوية أو بالإشارات المرئية أو الغير مرئية.

في مباريات بطولات الفرق حيث يتواجد المدرب أو رئيس الفريق بالملعب ، فقد يوجه المدرب أو رئيس الفريق إرشاداته ونصحه للاعب أو الفريق في حالة الزوجي أثناء راحة اللاعبين بعد انتهاء المجموعة أو عند تبادل اللاعبين نصف الملعب بعد انتهاء الشوط ، لكن لا يحق له ذلك أثناء تبادل اللاعبين نصف الملعب بعد انتهاء

الشوط الأول من كل مجموعة أو أثناء تبادل اللاعبين نصفي الملعب أثناء تطبيق نظام الشوط الفاصل (TIE – BREAK) .

أما باقي البطولات فلا يسمح للاعب بتلقي أي توجيهات أو نصائح أو إرشادات من أي نوع .

الحالة الأولى:

هل يجوز للاعب أن يتلقى أي نصائح أو إرشادات بالإشارات بطريقة متحفظة؟

القرار:

لا...

الحالة الثانية:

هل يجوز أن يتلقى اللاعب أي نصائح أو إرشادات عندما يتوقف اللعب لسبب ما وتقرر تأجيله؟

القرار:

نعم ...

ملاحظات عامة عن الكرة

أ- يجب أن يكون للكرة شكل خارجي منتظم وموحد ، ذو غطاء من نسيج ويجب أن يكون باللون الأبيض أو الأصفر ، وإذا كان بها أي وصلات فيجب أن تكون خالية من الخياطة .

ب- يجب أن تتطابق المواصفات وما ورد في الملحق رقم (1) بحيث تزن أكثر من (1,975 أوقية) (56 جرام) ، وأقل من (2,095 أوقية) (59,4 جرام) .

ت- هناك أكثر من نوع من الكرات المعتمد استعمالها ، إن كل نوع من هذه الكرات يجب أن يكون لها ارتداد لأكثر من (53 بوصة) (123,62 سنتيمتر) وأقل من

(58 بوصة) (147,32 سنتيمتر) إذا ما أسقطت الكرة من ارتفاع (100 بوصة) (254,00 سنتيمتر) على سطح صلب مستو كالخرسانة .

النوع الأول: الكرات عالية السرعة:

إذا تعرضت الكرة لضغط حمل وزن (18 رطل إنجليزي) (8,165 كيلوجرام) على نهايتي أي قطر فيها ، فإن شكلها ينبعج للأمام لأكثر من (0,195 بوصة) (0,495 سنتيمتر) وأقل من (0,235 بوصة) (0,597 سنتيمتر) ثم تعود لشكلها الأصلي لأكثر من (0.265 بوصة) (0,673 سنتيمتر) و أقل من (0,360 بوصة) (0,914 سنتيمتر) .

النوع الثاني : الكرات المتوسطة السرعة والبطيئة السرعة :

يكون انبعاجها الأمامي أكثر من (0,220 بوصة) (0,559 سنتيمتر) وأقل من (0,290 بوصة) (0,737 سنتيمتر) ثم تعود لشكلها الأصلي لأكثر من (0,315 بوصة) (0,800 سنتيمتر) وأقل من (0,425 بوصة) (1,080 سنتيمتر) عند تعرها لضغط حمل وزن (18 رطل إنجليزي) (8,165 كيلوجرام) .

ويقاس الفرق بين الإنبعاجين على ثلاث محاور للكرة وتسجل قراءاتها ، ثم يؤخذ متوسطها ، ويجب أن لا تختلف قراءتان من هذه القراءات عن بعضها بأكثر من (0,030 بوصة) (0,076 سنتيمتر) في كل اختبار.

ث- عندما يتقرر إقامة إحدى البطولات في واحدة من المناطق التي تقع على ارتفاع أكثر من (4000 قدم) (1219 متر) فوق مستوى سطح البحر، فإن هناك نوعين من الكرات يمكن استعمالها :

1- الأول يطابق النوع الثاني من الكرات (المتوسطة السرعة) كما هو مبين في هذا الملحق سابقاً باستثناء أن ارتدادها يكون لأكثر من (48 بوصة) (121,92 سنتيمتر) و أقل من (53 بوصة) (134,62 سنتيمتر).

2- الثاني يطابق النوع الثاني من الكرات (المتوسطة السرعة) باستثناء أن يكون الضغط داخل الكرة مساوياً تقريباً للضغط خارجها ، ويجب أن تكون الكرات مخزنة قبل بداية البطولة المقرر إقامتها في هذا الجو بـ (60 يوماً أو أكثر) (حتى تكون الكرات قد تأقلمت لمثل هذه الأجواء) ، وهذا النوع من الكرات يعرف عادة باسم الكرات (غير المضغوطة) .

والنوع الثالث الذي يوصي باستعماله للعب على أي نوع من الأرضيات في المناطق التي ترتفع عن سطح البحر بمقدار (4000 قدم) (1219 متر) هي كرات النوع الثالث (بطيئة السرعة) كما هو مبين عالية .

ج- جميع قياسات الارتداد والحجم والانبعاج يجب أن تتم طبقاً للقواعد الآتية:

الحالة الأولى:

ما هو نوع الكرات المستعملة على نوع معين من أرضيات الملاعب ؟

القرار:

هناك ثلاثة من الكرات المعتمدة للاستعمال من الاتحاد الدولي على أرضيات الملاعب المختلفة وهي :

- أ- النوع الأول (الكرات السريعة) ويوصي باستعمالها على أرضية الملاعب البطيئة.
- ب- النوع الثاني (الكرات المتوسطة السرعة) ويوصي باستعمالها على أرضية الملاعب المتوسطة والمتوسطة السريعة.
- ت- النوع الثالث (الكرات البطيئة) ويوصي باستعمالها على أرضية الملاعب السريعة . (REGULATIONS FOR MAKING TESTS) قواعد تنفيذ الاختبارات على الكرات .

ا- إن لم تدع الضرورة لوضع قواعد خاصة ، تتم الاختبارات في درجة حرارة (68 فهرنهايت) (20 درجة مئوية) ونسبة رطوبة تصل إلى (60%). ويجب إخراج

الكرات من صناديقها قبل إجراء هذا الاختبار ب (24 ساعة) ، ويجب تعرضها للحرارة والرطوبة عند بداية الاختبار .

2- يجوز وضع معايير أخرى لمناطق محددة تختلف فيها درجة الحرارة والرطوبة والضغط الجوي والتي قد تقام بها بطولة ما إذا اختلفت درجة الحرارة عن (68 فهرنهايت) (20 درجة مئوية) ودرجة رطوبة (60%) وضغط جوي يبلغ (30 بوصة) (76 سنتيمتر) زئبق على الترتيب .

ولتطبيق مثل هذه القياسات المعدلة بواسطة أحد الاتحادات المحلية ، يجب أخذ موافقة مسبقة من الأتحاد الدولي ليلائم ظروف هذه المنطقة .

3- عند اختبار قطر الكرات ، تستخدم اسطوانية معدنية مصنوعة عن معدن لا يصدأ، ذات سمك منتظم قدره (8/1 بوصة) (0,318 سنتيمتر) ، وفي حالة الكرات من النوع الأول (الكرات السريعة) والنوع الثاني (الكرات المتوسطة السرعة) يوجد لها بالإسطوانة المعدنية فتحتان مستديرتان قطراهما (2,575 بوصة) (6,541 سنتيمتر) و (2,700 بوصة) (6,858 سنتيمتر) على الترتيب ، ويجب أن لا تنفذ الكرة من الفتحة الصغيرة من تلقاء نفسها ، ولكن يمكنها ذلك من الفتحة الأكبر .

4- في جميع اختبارات الإنبعاج الواردة رقم (3) عالية ، تستخدم الماكينة التي قام بتصميمها واختراعها ("Percy Herbert Stevens") والتي منحت براءة الاختراع في بريطانيا تحت رقم (230250) وتستخدم الإضافات والتعديلات المتتالية متضمنة التعديلات المطلوبة لتستعيد الكرة شكلها الأصلي ، ويمكن الاستعانة بماكينات أخرى تعطي قياسات مطابقة لتلك التي تعطيها ماكينة (Stevens) ، ويمكن استخدام هذه الماكينات لقياس درجة انبعاج الكرات بشرط الحصول على تصريح من الاتحاد الدولي لاستخدام هذه الماكينات مسبقاً .

5- إن الإجراءات التي يجب اتخاذها لعمل هذه الاختبارات تكون حسب الترتيب التالي:

أ - الضغط:

قبل أن تختبر أي كرة يجب الضغط عليها برفق على مساحة (بوصة واحدة) (2,54 سنتيمتر) على مراكزها الثلاث على أن يكون الضغط بزاوية قائمة من نقطة لأخرى لنجاح الاختبار، ويجب أن تتم هذه العملية ثلاث مرات (أي تسع ضغطات للكل) ويجب أن يتم هذا الاختبار في غضون ساعتين من بداية الضغط .

ب- اختبار الوزن كما ذكر سابقاً .

ت- اختبار الحجم يتم كما ذكر في الفقرة (4) عالية .

ث- اختبار الانبعاج :

يجب وضع الكرة المراد اختبارها على جهاز ("Stevens") بحيث أن لا يكون طرفا الاسطوانة ملامسين لمكان التحام أجزاء الكرة ، ويسجل وزنها ويراعى أن يوضع المؤشر والعلامة في الجهاز على درجة (صفر) ، ويؤدي اختبار الوزن على الاسطوانة وهي في وضع يوازى حمل (18 رطل إنجليزي) (8،165 كيلو جرام) على الكرة، ثم تدار العجلة بسرعة منتظمة بحيث لا تزيد الفترة الزمنية عن (5 ثوان) من لحظة انفصال الاسطوانة عن قاعدتها حتى لحظة وصول المؤشر للعلامة.

ويتم تسجيل القراءات عند التوقفات (الإنبعاج الأمامي) ، وتدار العجلة مرة أخرى حتى يصل بيان الرقم (10) ، بحيث يتطابق مع القياس (بوصة واحدة) (2،54 سنتيمتر) (الإنبعاج) . ثم تدار العجلة حول محورها في الاتجاه العكسي بسرعة مناسبة (للتخلص من الضغط) حتى يتطابق مؤشر الاسطوانة مرة أخرى مع العلامة .

وبعد الانتظار (10 ثوان) يتم تعديل المؤشر على العلامة إذا كان ذلك ضرورياً

ثم يتم تسجيل القراءات (عودة الإنبعاج إلى الشكل الأصلي) .

وتعاد مثل هذه الإجراءات على كل كرة على مركزي محورهما بزواوية قائمة وهي في وضعها الأصلي.