

مبادئ وخطوات وشروط التعلم الحركي

مبادئ التعلم الحركي :

- ١ . الوضوح / ويعني وضوح المهارة المراد تعلمها من قبل المتعلمين .
- ٢ . السهولة / ويعني سهولة المهارة المراد تعلمها من قبل المعلمين .
- ٣ . التدرج / ويعني التدرج بالمهارة المراد تعلمها من السهل الى الصعب .
- ٤ . الإتقان / ويعني إتقان المهارة المراد تعلمها بشكل جيد قبل مغادرتها .
- ٥ . التشويق والإثارة / ويعني إدخال المتعة للمتعلمين أثناء تعلمهم المهارة .
- ٦ . الاستيعاب وسرعة الفهم / يجب أن تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين بما يضمن استيعابهم جميعاً وسرعة فهمهم للمهارة الجديدة .
- ٧ . التجربة والمعرفة والاستعداد / يجب أن يخضع جميع المتعلمين الى تجربة أداء المهارة الجديدة ومعرفتها والاستعداد النفسي والبدني لتطبيقها .
- ٨ . عوامل البيئة / والمقصود هنا مراعاة الظروف الزمانية والمكانية عند تعلم المهارة الجديدة ، فمن الخطأ مثلاً إعطاء مهارة جديدة في يوم فيه ريح شديدة .

خطوات التعلم الحركي :

- ١ . شرح الحركة أو المهارة / يجب شرح الحركة أو المهارة الجديدة بوضوح قبل عرضها .
- ٢ . عرض الحركة أو المهارة / يجب عرض الحركة أو المهارة الجديدة من قبل مختص .
- ٣ . تطبيق الحركة أو المهارة / يجب إعطاء فرص متساوية للمتعلمين لتطبيق الحركة أو المهارة الجديدة .
- ٤ . التغذية الراجعة / وتعطى بعد الممارسة والتكرار من قبل المدرس لتصحيح الأداء .

شروط التعلم الحركي :

- ١ . وجود الرغبة / أي هناك رغبة من قبل المتعلم لتعلم الحركة أو المهارة الجديدة .
- ٢ . وجود الاستعداد / أي هناك استعداد نفسي وبدني لتعلم الحركة أو المهارة الجديدة .
- ٣ . وجود الإمكانية / أي وجود الإمكانية المادية مثلاً لتعلم (حركات ومهارات لعبة التنس) .