



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية بلاد الرافدين الجامعة
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

المحاضرة التاسعة عشر (الذكاء)

أ.م.د/ محمد إبراهيم محمد



مفهوم الذكاء

اختلف الباحثون في تحديد معنى واحد للذكاء، ربما كان ذلك لأن الذكاء أمر معنوي وليس مادياً "لموساً" وربما كان ذلك أيضاً للفروق الفردية الواسعة بين الأشخاص الذي يحول دون تحديد معنى واحد للذكاء ينطبق عليهم جميعاً.



مفهوم الذكاء

بأنه القدرة على إيجاد العلاقات بين الأشياء

إنه القدرة على تطبيق ما اكتسبه الإنسان من معلومات وخبرات في حالات أخرى جديدة

إنه القدرة العقلية العامة عند الفرد



مفاهيم متعددة للذكاء

أن الفروق بين الناس في الذكاء ترجع إلى العوامل الوراثية

القدرة على التعلم، أي التعلم عن طريق اكتساب الخبرات والمهارات والمعارف

القدرة العقلية لدى الفرد على التصرف الهادف والتفكير المنطقي

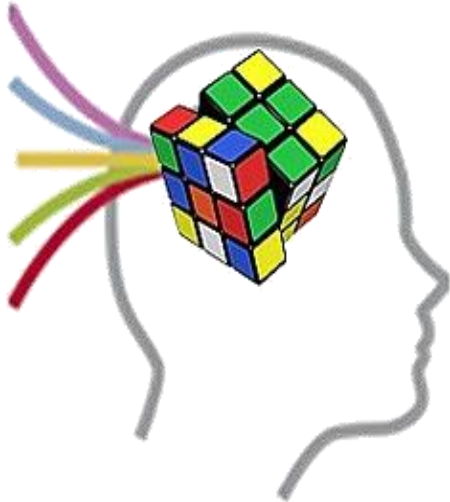
هو القدرة على سرعة الفهم وقوة الحدس

تبرمان يرى أن الذكاء القدرة على التفكير المجرد

جودانف يرى أن الذكاء هو القدرة على الاستفادة من الخبرات للتوافق مع المواقف الجديدة

أسس نظرية الذكاءات المتعددة

من الأهمية بمكان ان نعرف الذكاءات الإنسانية المتنوعة وان نتعهدا بالرعاية والتنمية وكذلك جميع التوافقات بين هذه الذكاءات ونحن جميعا مختلفون جداً ويرجع ذلك الي حد كبير الي أن لدينا توافقات مختلفة من الذكاءات واذا أدركنا ذلك ، فسوف نتاح لنا علي الأقل فرصة أفضل للتعامل علي نحو مناسب مع كثير من المشكلات التي نواجهها في العالم.



وصف الذكاءات السبعة

ولقد قدم "جاردنر" وسيلة لرسم خريطة المدي العريض للقدرات التي يمتلكها الناس وذلك بتجميع هذه القدرات في سبع فئات او ذكاءات والمهم أن يعرفها الوالدين جيداً ويعرفون كيف يكتشفونها ويقوموا بتنميتها لدي أبنائهم في البيت أو المدرسة أو النادي



الذكاء اللغوي

وهو القدرة علي استخدام الكلمات شفويا بفاعلية (كما هو الحال عند الخطيب ، السياسي ، الشاعر ، وكاتب المسرحية ، الصحفي)



الذكاء المنطقي الرياضي

استطاعة الفرد استخدام الأعداد بفاعلية (كما هو الحال عند علماء الرياضيات ، ومحاسبي الضرائب ، او الإحصائيين) وان يستدلوا استدلالا جيدا (كما هو الحال عند العالم ، ومبرمج الكمبيوتر او عالم المنطق)



الذكاء المكاني

وهو القدرة على إدراك العالم البصري المكاني بدقة (كما هو الحال عند الصياد والكشاف أو المرشد في الصحراء والبحر)، وان يقوم بتحويلات معتمداً على تلك الإدراكات (كما هو الحال عند مصمم الديكورات الداخلية، والمهندس المعماري، والفنان أو المخترع)، وهذا الذكاء يتضمن ويتطلب الحساسية للون والخط، والشكل والطبيعة، والمجال أو المساحة والعلاقات التي توجد بين هذه العناصر ويضم القدرة على التصوير البصري



الذكاء الجسمي او الحركي

وهو الخبرة والكفاءة في استخدام الفرد لجسمه ككل للتعبير عن الأفكار والمشاعر (كما هو الحال عند اللاعب الرياضي والممثل والمقلد المهرج وراقص الباليه) وسهولة استخدام الفرد ليديه لانتاج الأشياء او تحويلها (كما هو الحال عند الحرفي ، والمثال ، والميكانيكي ، او الجراح) ، ويضم هذا الذكاء مهارات فيزيقية نوعية او محددة كالتآزر والتوازن ، والمهارة ، والقوة ، والمرونة.



الذكاء الموسيقي

وهو القدرة على إدراك الصيغ الموسيقية (كما هو الحال عند الموسيقي المتذوق وتمييزها (كالناقد الموسيقي) وتحويلها كالمؤلف والتعبير عنها كالعازف ، وهذا الذكاء يضم الحساسية للإيقاع والطبقة او الملحن.



الذكاء الاجتماعي

وهو القدرة على إدراك أمزجة الآخرين ومقاصدهم ودوافعهم ومشاعرهم والتمييز بينها ، ويضم هذا الحساسية للتعبيرات الوجيهة والصوت والإيماءات والقدرة على التمييز بين مختلف الأنواع من الإيماءات بين الأفراد والقدرة على الاستجابة بفاعلية لتلك الإيماءات بطريقة عملية.



الذكاء الشخصي

وهو القدرة على معرفة الذات والقدرة على التصرف توافقياً على أساس تلك المعرفة ، وهذا الذكاء يتضمن ان يكون لدي الفرد صورة دقيقة (عن نواحي قوته وحدوده) والوعي بأمزجته الداخلية ومقاصده ودوافعه وحالاته المزاجية والانفعالية ورغباته والقدرة على تأديب الذات وفهمها وتقديرها.



نقاط مفتاحية في نظرية الذكاءات المتعددة

يمتلك كل شخص الذكاءات السبعة كلها بقدر

معظم الناس يستطيعون تنمية كل ذكاء الي مستوى مناسب من الكفاءة

تعمل الذكاءات عادة معا بطرق مركبة

هناك طرق كثيرة تكون بها ذكيا في كل فئة

القدرة على التوافق بين الذكاءات الأخرى

المكونات الرئيسية	المهنة	الذكاء
حساسية وقدرة فائقة على معالجة الأنماط المنطقية والرياضية والقدرة على القيام بسلسلة معقدة من الاستدلال	العالم الرياضي	المنطقي الرياضي
حساسية للأصوات والمقاطع ومعاني الكلمات وحساسية لوظائف اللغة المختلفة	الشاعر، الإعلامي	اللغوي
القدرة على إنتاج وتقدير الإيقاعات والنغمات والاستمتاع بالتعبيرات الموسيقية المتنوعة	الملحن ، العازف	الموسيقي
القدرة الدقيقة على إدراك المحيط البصري – المكاني والقدرة على أداء تحويلات لإدراكات الفرد الأولية	المعماري، النحات	المكاني
القدرة في السيطرة على حركات الجسم والتعامل مع الأشياء بمهارة فائقة .	اللاعب ، الراقص	الجسمي – الحركي
القدرة على التمييز والاستجابة لأمزجة ودوافع ورغبات الآخرين بشكل مناسب	معالج نفسي ,رجل مبيعات	بين الأشخاص (الاجتماعي)
التعرف بسهولة على المشاعر الذاتية والقدرة على التمييز بينها و معرفة الفرد بجوانب قوته وضعفه ورغباته وذكائه	لديه معرفة دقيقة وتفصيلية عن ذاته	داخل الشخص (الشخصي)

ما هي انواع الذكاءات التسعة؟



الذكاء المنطقي



الذكاء اللغوي



الذكاء البصري



الذكاء الطبيعي



الذكاء الموسيقي



الذكاء الوجودي



الذكاء الجسدي



الذكاء الشخصي



الذكاء الداخلي

شُكْرًا لِحَسَنِ إِسْتِمَاعِكُمْ

وَفَقْتِي اللَّهَ وَإِيَّاكُمْ

نَسْأَلُكُمْ صَالِحَ الدَّعَاءِ

د/محمد إبراهيم